

**Talentská zkouška - kritéria přijímacího řízení**  
**pro obor 82-44-P/01 Hudba a 82-45-P/01 Zpěv v denní a kombinované formě studia**

1/ Přijímací talentská zkouška na Konzervatoř, Plzeň, Kopeckého sady 10 se skládá z:

a/ **praktické talentské zkoušky ze hry na nástroj nebo ze zpěvu** (dle zvoleného oboru). Praktická zkouška ve studijním zaměření muzikálový zpěv se skládá ze tří částí (pěvecké, herecké a pohybové). Komise stanoví po vyhodnocení všech částí zkoušky pouze jedno výsledné bodové hodnocení.

b/ **zkoušky z hudební teorie**, která je rozdělena na písemný test a ústní zkoušku.

2/ Výkony uchazečů posuzují a hodnotí jednotlivé odborné komise, jmenované zvlášť pro každý nástroj nebo nástrojovou skupinu oboru Hudba a dvě komise pro obor Zpěv (klasický a muzikálový).

3/ Uchazeči o přijetí jsou u obou zkoušek

a) **KLASIFIKOVÁNÍ** známkou 1-5 (výborný – nedostatečný)

b) **HODNOCENÍ BODOVĚ** podle následující stupnice:

klasifikace:	„výborný“	bodový zisk:	20,01 – 25,00
	„chvalitebný“		15,01 – 20,00
	„dobrý“		10,01 – 15,00
	„dostatečný“		5,01 – 10,00
	„nedostatečný“		0 – 5,00

4/ Výsledek praktické zkoušky ze hry na nástroj nebo ze zpěvu má ROZHODUJÍCÍ význam pro přijetí či nepřijetí uchazeče ke studiu. Uchazeč splní podmínky pro přijetí, je-li u této zkoušky hodnocen známkou „výborný“ nebo „chvalitebný“. V případě většího počtu uchazečů, kteří splní podmínky pro přijetí, je rozhodujícím kritériem pro přijetí **POŘADÍ** uchazečů dle dosaženého bodového zisku v rámci zvoleného oboru Hudba nebo Zpěv a zvolené formy studia

5/ Zkouška z hudební teorie má DOPLŇUJÍCÍ význam. Slouží k ověření obecných hudebních předpokladů ke studiu, ke zjištění míry znalostí z hudební teorie a k informaci o všeobecném hudebním a kulturním přehledu uchazeče. Uchazeč splní podmínky pro přijetí, je-li u této zkoušky hodnocen celkovou známkou (test + ústní zkouška) „výborný“, „chvalitebný“ nebo „dobrý“.

6/ Dosažené bodové zisky u zkoušky z hlavního oboru a u zkoušky z hudební teorie se NESČÍTÁJÍ. Zkouška z hudební teorie (test a ústní) pouze ověřuje možnosti uchazeče studovat zvolený obor. Bodový zisk a známka ze zkoušky z hudební teorie ovlivňuje přijetí či nepřijetí uchazeče pouze v případech popsaných v bodě 7 (následující odstavce).

7/ Výsledek zkoušky z hudební teorie ovlivňuje přijetí či nepřijetí uchazeče, jestliže

a/ dva uchazeči o přijetí dosáhli shodného výsledku u zkoušky z hlavního oboru

b/ uchazeč o přijetí byl u zkoušky z hudební teorie klasifikován známkou „dostatečný“

nebo „nedostatečný“. V tom případě nesplnil podmínky pro přijetí a není přijat.

MgA. Miroslav Brejcha  
ředitel Konzervatoře Plzeň